



Journal de la Randonnée

PETIT PATRIMOINE et CURIOSITES au détour des sentiers

30 juillet - Anost

Le 30 juillet : Anost et spectacle Augustodunum

Distance : 14,5km - Dénivelé positif : + 451m Point haut : 747m Point bas : 451m – 6 participant(e)s

A Anost nous entrons dans l'église Saint Germain qui est ouverte.

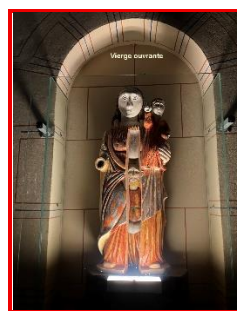
Elle date du **Moyen Age**, et plus particulièrement du **XIIème siècle**, en ce qui concerne l'abside et le transept.

La nef et le confessionnal datent du **XIXème siècle**.

La sacristie et l'accès au clocher sont quant à eux des ouvrages du **XVIIIème**.



- **Les Gisants** d'Anost chefs-d'œuvre du XVIIIe siècle (représentant Jehan de Roussillon et son épouse Isabeau) après avoir passé des décennies fixés au mur de l'église ont été déposés, restaurés et réhabilités pour le respect de leur histoire en juin 2005. Ils sont classés Monument Historique depuis le 23 novembre 1903
- Reproduction d'une **Vierge ouvrante** dont l'original est conservé au Musée Rolin d'Autun. Les Vierges ouvrantes sont des œuvres d'art peu connues. Il s'agit de sculptures généralement en bois qui représentent la Vierge Marie avec l'Enfant-Jésus, d'où le devant s'ouvre comme les volets d'un triptyque.



Notre randonnée passe par le Camp du Maquis Socrate :

« Comme tous les maquis, il doit son nom à son chef Georges Leyton dit Socrate. Agent des Eaux et Forêts originaire de Montmorency (Seine-et-Oise), il habitait la Nièvre avec son épouse. En 1940, le couple ne peut se résoudre à l'armistice et entre en Résistance. Socrate sera le chef du Maquis d'Anost jusqu'à ce qu'il soit tué par une patrouille allemande le 10 août 1944 à la Selle-en-Morvan. Son enterrement aura lieu peu de temps après, à Cussy-en-Morvan. Les maquisards bloquèrent alors toutes les routes d'accès en positionnant leurs camions en

travers, afin de rendre un dernier hommage à leur chef. » (<https://www.anost.fr/les-amis-du-maquis-socrate>)



Nous allons jusqu'à la Pierre du Pas de l'Âne (Pierre à pétroglyphes) :

« Sur un chemin à la sortie nord-ouest du village s'observe un amas granitique portant une légende. La Légende de l'âne de St Martin : En venant du hameau de Brion, St Martin était poursuivi par les païens, il a fait sauter son âne par-dessus Onlay et a atterri sur cette pierre en laissant l'empreinte de son sabot.

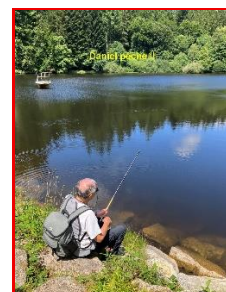
Les légendes autour de St Martin, avec ou sans son âne, sont nombreuses en Morvan. »

Cette pierre est signalée en 1886 par le Dr Jacquinot. Elle est appelée également Pierre à Fromage, Table du Festin des Fées ou Pierre à pétroglyphes. Elle est classée aux Monument Historiques depuis 1928.

Chaos granitique avec de multiples traces ou signes. Elle mesure 6m de long, 3,5m de large. On peut voir un bassin, une rigole, une empreinte en forme de pas d'homme et une empreinte en forme de sabot d'équidé.

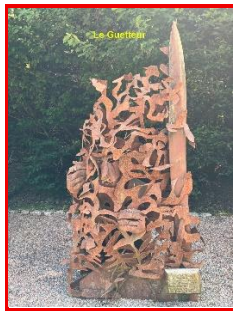


À l'étang Rainache, Daniel s'essaie à la pêche.



Passage à la statue du Guetteur :

« Peter Meyers a souhaité créer une sculpture qui nécessite que l'on cherche "le guetteur" au sein de l'œuvre. (<https://www.lejsl.com/societe/2022/07/17/une-nouvelle-statue-pour-symboliser-la-resistance>)



Retour à Anost, patrie des galvachers du Morvan.
Une construction en châtaignier conserve des traces liées à la mémoire de ces charretiers migrants.



En soirée, nous rejoignons Daniel et Michelle au terrain de camping pour un repas convivial



et nous nous rendons ensuite au spectacle à la Cathédrale :

Augustodunum :

Il y a 40 ans, Jean-Claude Baudoin débarquait à Autun avec la folle idée de célébrer les 2000 ans de l'histoire de la ville avec le soutien de la municipalité et de toute la population ... Au fil des années, plus de 400 000 spectateurs ont vibré d'émotion avec les milliers de bénévoles qui ont fait vivre ce spectacle.

Une nouvelle lumière à 22h à la Cathédrale Saint-Lazare, le son et lumière historique

150 acteurs avec une mise en lumière époustouflante des pierres de la cathédrale par des centaines de projecteurs ! Nous sommes au II^e siècle à Augustodunum, ville de prestige de ce vieux pays gaulois entièrement romanisé. Au cœur de cette histoire dépouillée et simple comme une croyance ou une légende, Symphorien d'Autun s'affirme comme une nouvelle lumière. C'est l'histoire de deux mondes en regard : Rome en pleine Paix Romana, exposant fièrement ses valeurs, affronte les premiers convertis à la parole du Christ. Combat inégal mais dont le vaincu, conduit au châtimement suprême, deviendra le vainqueur quelques temps plus tard et pour des siècles... Symphorien devient ainsi le Saint Patron d'Autun.



FIN