

## JOURNEE CHATEAUDUN 29 AVRIL 2024

20 amicalistes se sont retrouvés ce lundi avec le soleil sur le parking de la Cartonnerie pour un départ à 7h30 vers Châteaudun avec un car de la Compagnie MOREAU (4 amicalistes se rendaient directement à Châteaudun avec leur véhicule personnel)

Trajet sans encombre grâce à notre chauffeur Cédric, avec une petite gourmandise (des madeleines offertes par Liliane). Le car nous a déposés à 9h40 sur la place du 18 Octobre et notre groupe s'est rendu à pied au château situé à environ 300 mètres.

La visite a commencé à 10h10 avec un guide « Jean Paul » qui nous emmène sur une terrasse du château où nous pouvons profiter d'un point de vue magnifique à 60 mètres au dessus du Loir. Puis il nous fait découvrir les différentes parties du château avec des explications historiques très détaillées.

Dès l'Antiquité, un oppidum celte, soit un village fortifié, se dresse à l'emplacement de Châteaudun. Le nom de Châteaudun provient du latin *castellum*, qui signifie « château », et du celte *dunum*, qui désigne un camp fortifié. Cette place forte occupe un emplacement stratégique., située sur les anciennes routes romaines très fréquentée reliant Chartres à Tours, et Orléans au Mans..

Vers 910, Thibaud I<sup>er</sup> de Blois, dit Thibaud le Tricheur, choisit Châteaudun pour y bâtir une forteresse. Sa situation sur un éperon rocheux qui surplombe la vallée du Loir, permet de surveiller les alentours.

Entre 1170 et 1190 Thibault V, dit Thibaud Le Bon, héritier de Thibault 1er, ordonne la construction du **DONJON**

Cette tour massive mesure 31 mètres de haut pour 17 mètres de diamètre et ses murs atteignent 4 mètres d'épaisseur. Elle se compose de trois niveaux, dont deux servaient de pièces de vie en cas de siège. Le rez-de-chaussée était réservé au stockage des vivres, uniquement accessible à l'époque par un trou d'homme de 66 cm de diamètre situé au sol du 1er étage . Un ancien puits est visible.

Trois siècles plus tard, Jean de Dunois, ou Jean d'Orléans - 1403 - 1468 (dit le Batard d'Orléans -fils naturel de Louis 1<sup>er</sup> d'Orléans), entreprend d'importants travaux au Château de Châteaudun. Il a été le compagnon d'armes de Jeanne d'Arc et a participé activement à la reconquête de la France face aux anglais.

Il fait démolir les anciennes fortifications, fait couvrir le **donjon** d'une nouvelle toiture en poivrière (conique), en ardoise avec charpente à enrayure faisant élever le donjon à une hauteur de 46 mètres. Des photos de cette charpente nous sont montrées sur une tablette par notre guide.

Une **CHAPELLE** a été construite entre 1451 et 1493. Elle abritait une relique de la Passion du Christ (un morceau de la Vraie Croix), reçue par Dunois du roi Charles VII, relique disparue à la Révolution Française.

La chapelle basse comprend une quinzaine de statues de saints (dont une de Dunois) Une fresque représentant le Jugement dernier, datant de 1467, est peinte sur le mur de l'oratoire.

Elle sera érigée en **Sainte Chapelle** par décision du pape en 1498, privilège très rare, réservé aux descendants de sang princier.

**L'AILE DUNOIS**, logis seigneurial, est construite par Dunois entre 1459 et 1468 . Le bâtiment sur 5 niveaux comprend deux escaliers en vis de style gothique.

On y trouve

- une salle de justice aux murs décorés de Lys et de L couronné commémorant les vistes de Louis XIV en 1682 et en 1685.(murs badigeonnés à la Révolution et remis à jour en 2000) ayant servi de tribunal

révolutionnaire en 1793. On y retrouve différents symboles révolutionnaires : le coq gaulois, un lion, un bonnet phrygien

-une chambre en alcôve aux boiseries vertes peintes de motifs funèbres du XVI<sup>ème</sup> siècle.

- une salle à manger lambrissée et relativement sombre du fait des boiseries (le bois a gardé l'odeur de la nourriture) . Un portrait de Jeanne d'Arc est présent dans cette pièce.

-Au sous-sol , on trouve les prisons et les étuves .Au début c'était l'appartement de bains réservé à Jean de Dunois , un vestiaire , une petite pièce surélevée où se trouvait sa baignoire puis les étuves pour les bains de vapeur ..et au XVII<sup>ème</sup> siècle , cela a été transformé en prisons (les murs sont couverts d'inscriptions et graphitis faits par les prisonniers).

A l'opposé on trouve les cuisines voutées d'ogives au dessus des gigantesques cheminées entre lesquelles on passe pour accéder à un four à pain mais aussi aux latrines

## **L'AILE LONGUEVILLE**

Entre 1509 et 1518, les descendants de Jean Dunois, les seigneurs de Longueville, complètent le château en ajoutant une aile au nord, côté du fleuve Le Loir, style Renaissance , sur deux niveaux.

Notre guide nous laisse libre pour la visite . Au rez de chaussée, grande salle avec de superbes tapisseries et de grandes cheminées.

Au XVIII<sup>e</sup>, le château fut endommagé par l'occupation de la population après l'incendie qui ravagea la ville en 1723. Les révolutionnaires profanent les sépultures de la crypte.

Malgré des restaurations entreprises par les ducs de Luynes, le château fut à nouveau endommagé, d'abord par les Prussiens en 1815 puis par la guerre de 1870. Le château fut acquis par l'Etat en 1938. La restauration entreprise après la Seconde Guerre Mondiale par le service des Monuments historiques, sous la direction de l'architecte Jean Trouvelot, lui conserve son authenticité.

Nous avons le temps de découvrir un jardin d'inspiration médiévale comprenant de nombreuses plantes aromatiques. La visite du château se termine à 11h40 puis nous rejoignons notre car sur la place du 18 Octobre qui nous conduit aux Grottes du Foulon où nous sommes attendus pour le déjeuner dans une très belle salle atypique à l'entrée des grottes. Grâce à un service efficace et agréable, nous avons pu nous restaurer dans le délai imparti pour assister à la visite des grottes programmée à 14h00., juste en face de la salle de réception.

## **GROTTES DE FOULON**

Le site, au bord du Loir, a été ouvert en 1982, et s'étend sur plus de 10 000 m<sup>2</sup> sous le centre historique de Châteaudun (les souterrains vont jusqu'au château).

Nous sommes attendus par un guide Jérôme qui nous propose une visite passionnante, riche en histoire, et ponctuée de nombreuses blagues tout au long du parcours. Des adultes et enfants extérieurs à notre groupe sont également présents. (une chasse au trésor leur est réservée).

Après nous avoir incités à mettre une petite laine (température constante de 12° dans les grottes avec 92% d'humidité), nous commençons la visite. La particularité de ces grottes calcaires d'origine naturelle , creusées par les eaux d'infiltration, est d'être les seules à posséder des géodes marines, c'est-à-dire des éponges de mer pétrifiées. Car ici, se trouvait une mer chaude à 28 degrés il y a plus de 100 millions d'années. Ces géodes renferment également des empreintes d'animaux aquatiques cristallisées en quartz et en calcédoine. (fossiles d'hippocampe, couteaux de mer, huîtres, moules, calamar : « un vrai plateau de fruits de mer » ironise notre guide)

Nous découvrons plusieurs galeries, des marmites de géants. Le guide nous montre des os géants découverts en 2010 ainsi qu'une vertèbre géante découverte en 2011

Les grottes ont été habitées dès la préhistoire, il y a 300.000 ans. Elles ont servi de carrière au Moyen Age, pour construire entre autres le donjon du château de Châteaudun. C'est aussi là qu'on foulait à la même époque, la peau et la laine des moutons (le Foulon était l'homme qui montait dans les bassines) .

Elles étaient utilisées aussi comme site de protection, d'abri : lors du vaste incendie de Châteaudun le 20/06/1723 où les 3/4 de la ville ont été brûlés - lors de la bataille contre les Prussiens le 18/10/1870 - Le site a aussi été utilisé comme champignonnières aux XIXe et XXe siècles. Les Allemands y ont stocké leurs munitions lors de la Seconde Guerre mondiale.

La visite se termine par l'illumination des grottes mettant en valeur la beauté du site

Nous reprenons le car pour nous diriger vers le Musée pour une visite guidée prévue à 15h15.

### **- MUSEE CHATEAUDUN**

Le musée, fondé en **1864** par la **Société dunoise d'archéologie**, a été enrichi à la fin du XIXème siècle par les collections données à la ville ainsi que par des dépôts d'Etat. Il réunit aujourd'hui deux **ensembles de collections** très variées d'art et d'archéologie ainsi que d'histoire naturelle.

Une première guide nous fait découvrir :

- une salle consacrée à l'art égyptien avec de nombreuses pièces provenant de fouilles menées par Emile Amelineau à Abydos datant de l'époque Thinite (3100 - 2700 avant JC) . L'art funéraire est aussi représenté par trois momies : 2 momies et leur cartonnage dont un enfant provenant du site d'Antinoé, une 3ème momie recouverte de bandelettes goudronnées provenant du musée de Fontainebleau

- une **salle d'histoire locale** pendant la guerre de 1870. : tableaux - objets liés à l'armée française et aux pompiers

- une **salle orientale** avec des porcelaines de la Compagnie des Indes, (Arts asiatiques 17ème/18ème - Chine -Japon -Moyen Orient), jouets, masques de théâtre Nô, éventails....

### **Une seconde guide nous fait découvrir La collection d'ornithologie et la salle des dioramas**

Féru de sciences et plus particulièrement d'ornithologie, le Marquis Léonce de Tarragon a créé chez lui un cabinet de curiosité où se mêlent spécimens naturalisés, fossiles, minéraux, papillons, objets européens, asiatiques, africains et océaniques. A sa mort en 1897, il lègue à la Ville de Châteaudun la totalité de sa collection.

C'est un ensemble exceptionnel d'environ 3000 oiseaux et mammifères naturalisés provenant d'Europe, d'Asie, d'Afrique ou encore d'Amérique, allant du minuscule colibri à l'énorme condor des Andes.

Dans la salle des dioramas, les animaux naturalisés sont replacés dans leur milieu naturel : la ville, les bois et forêts, les berges du Loir, la Beauce...

Le temps imparti pour cette visite de 1h15 ne nous a pas permis de s'attarder sur l'ensemble des collections de ce Musée (salle des tableaux , collection de Wahl Offroy, collection d'armes ....)

Nous avons repris notre car à 16h45 après une très belle journée passée à Châteaudun. - Arrivée à Dammarie vers 19 H00.

**Compte rendu Danielle Hamm - Photos Liliane Bourassin - Annie Maurier**  
**Organisatrices : Danielle Hamm et Annie Maurier pour la partie transport Car Moreau**