

Vendredi 15: Arrivée dispersée du groupe dans l'immense salle du déjeuner située au 1er s/sol de l'hôtel, où chacun peut enfin, *pignocher* dans l'ample palette des produits mis à disposition. À 9h, *Odette, fluette guide locale*, débute un tour intérieur d'1h de Québec, par la Ville Haute. La ville est divisée en 3 quartiers principaux: la Haute-Ville ou colline parlementaire, le Vieux Québec, et la Basse-Ville, située en contrebas du Vieux-Québec. En parcourant les rues de la Haute-Ville, le bus se dirige vers le Complexe du Parlement et la Fontaine de Tourny, avant de longer la Porte Saint Jean, les fortifications, le Vieux-Québec. Arrivé au Parc des Champs de Bataille et aux Plaines d'Abraham, le groupe dispose d'un belvédère, qui dégage une large vue panoramique sur la rive Nord-Est du Saint Laurent, les installations portuaires, les ponts et les raffineries de pétrole et les chantiers de constructions navales.

Si les 108 ha du Parc -*terrains boisés, jardins, vallons fleuris, monuments, pièces d'artillerie*, invitent à la promenade, la guide trace un bref historique des lieux, théâtre de luttes qui déterminèrent le cours de l'Histoire de l'Amérique. Le général français Montcalm, y trouve la mort en 1759, pendant *l'affrontement le plus sanglant de l'histoire* du Québec. Ensuite, on porte le regard sur, la promenade des gouverneurs, le parc Jeanne d'Arc, de belles résidences, les fortifications, la Citadelle du Vieux-Québec. De retour au bus le groupe se dirige vers le quartier *populaire* Saint Jean Baptiste. La longue rue Saint Jean, nous déposera sur la place d'Youville, devant les portes Saint Jean et de Kent, -2 des 4 entrées qui permettent l'accès à Vieux Québec. Un circuit pédestre démarre, à la Fontaine de Tourny, face à l'Hôtel du Parlement du Québec.

L'Hôtel du Parlement abritant l'*Assemblée Nationale* du Québec, fût construit de 1877 à 1886, au cœur de la colline parlementaire de Québec. C'est un des rares grands bâtiments d'architecture française de *style néo-renaissance-Second Empire* -avec toits à *mansardes* à Québec. Les armoiries du Québec sont *gravées dans la pierre* [1] avec sa devise '*Je me souviens*', -juste au dessus de sa porte centrale. L'ensemble, flanqué de 4 bâtiments dont les ailes de l'hôtel, forme le Complexe du Parlement. Un pavillon construit sous le Parlement [2019] reçoit les visiteurs. Odette fait remarquer 22 statues de bronze ornant 22 niches dans la longue façade de l'édifice. Elles représentent des personnages marquants de l'Histoire du Québec. 2 groupes allégoriques couronnent les avant-corps, gauche et droit, de l'édifice: Poésie et Histoire - Religion et Patrie. Au centre de la façade, la tour du Parlement est dédiée à *Jacques Cartier*, découvreur en 1534, du Canada. Le drapeau *fleurdelysé* y flotte depuis son adoption par le Parlement le 21/1/1948.

Poursuivant la visite vers les remparts du Vieux-Québec, nous y entrons par la Porte St Louis. Déambulation dans la rue St Louis: au 17, Maison Maillou (1736), au 25, Maison du Duc de Kent (vers 1700), au 34, Maison Jacquet, superbe maison historique, et probablement, la plus ancienne (1675) occupée par le restaurant 'Aux vieux canadiens', au 49, l'hôtel-restaurant 'La Bûche', sa déco d'objets en façade, au 66, le Café de Paris. Plus avant: l'église écossaise, de la rue Ste Ursule, l'école religieuse, de la rue du Parloir, anciennes façades, -de la rue des Jardins et autres ruelles étroites. La longue rue St Louis s'achève à proximité du Château Frontenac et de la Basilique-cathédrale Notre Dame de Québec, restaurée après l'incendie de 1922, d'après les plans d'origine de 1647. Proche, Holy Trinity Anglican Cathedral, -de 1804.

De l'extrémité de la Terrasse Dufferin [425m] sur laquelle se dresse une statue de Champlain, on accède au Quartier Petit Champlain, en contrebas. Desservi par un funiculaire, on choisira de le rejoindre à pied, après avoir dévalé une partie de la Côte de la Montagne et les escaliers de la rue Casse-cou. La guide signalera d'autres édifices, historiques ou non, comme le vaste

Complexe du Séminaire **de** Québec, la résidence du Premier ministre. Si la visite, du Quartier du Petit Champlain, permet d'admirer, quelques *maisons historiques*, des *éléments de défense* de la ville, les *canons de la batterie royale*, elle omet 2 autres curiosités: la *fresque murale en trompe-l'œil* du Petit Champlain, celle, un peu plus excentrée, *des Québécois*. La visite guidée s'achève à 11h30 sur la Place Royale devant Notre Dame des Victoires. Après 30mn de temps libre, le groupe rejoint les voûtes de pierre de *Rafaela*, **pour un 4ème repas** (diner) *italien*.

À 13h15, à cause des facéties erratiques de la queue de l'ouragan Lee, *qui se délite* sur la côte Est, Dominique anticipe le contenu tout juste *détricoté-retricoté* du programme du lendemain. Partis par la rive gauche du St Laurent, on rejoint, à 15kms au Nord, le Parc de la chute Montmorency. La chute Montmorency de la rivière homonyme, qui se déverse par son rivage en falaise, dans le St Laurent, **est la plus haute de la province du** Québec. Moins large, mais haute de 83m, elle dépasse de 30m, celles du Niagara. Les **487 marches**, -d'un escalier panoramique, *agrippées à la falaise*, permettent son observation, sous différents angles. Un 'pont suspendu', *au dessus de la chute*, relie les 2 côtés du Parc. Un *téléphérique* transporte le visiteur entre les base et sommet de la chute. La vapeur d'eau, qui se solidifie l'hiver, crée -devant la chute, une importante masse de glace [le pain de sucre] site populaire d'escalade glaciaire. Outre la chute Montmorency 'le grand Sault', on aperçoit 2 autres chutes -très petites: le *voile de la mariée* et la chute sans nom formée par la conduite forcée de l'ancienne centrale hydroélectrique. Après un premier contact *à distance*, le téléphérique dépose le groupe au Manoir Montmorency, une ancienne villa bourgeoise, située juste à hauteur de la chute. Le bâtiment, devenu propriété du gouvernement **du** Québec en 1974, -à la création du Parc de la chute de Montmorency, abrite salles de réception, restaurant, boutique et centre d'interprétation. L'accès étant en travaux, on n'accédera, *ni au belvédère de la baronne* -situé au niveau de la chute, *ni au pont suspendu*.

Dépité, le groupe qui est revenu au niveau inférieur du site, dispose de 30' de temps libre pour emprunter le *platelage du promenoir menant aux marches de l'escalier d'observation* [poncho recommandé], faire le plein de clichés avant de reprendre la route à 15h15, pour visiter le site *traditionnel Huron-Wendat, Onhoïa Chetek8e*, à Wendake [2]

Nommé Village-Huron jusqu'en 1985, *la réserve amérindienne autochtone de 2kms2*, compte 1600 Hurons sur 3000, -vivant encore au Québec. Rien, ne les distinguant d'autres québécois, on traverse la *réserve*, sans se douter qu'on est en *territoire autochtone*. À 15kms, au Nord de Québec, le territoire *coutumier* de la *nation huronne-wendat* dispose d'un drapeau emblématique affichant: 1 castor, 2 raquettes, 1 canot, 1 outarde, 1 cercle [3]. La nation élit, pour 6 ans, au suffrage universel, 1 Grand Chef, 6 chefs délégués chargés du fonctionnement de la micro-société, et de défendre l'héritage culturel du peuple huron, ainsi que les intérêts de la nation. Il est 16h15, quand Diane -Yati, *celle qui vole, en costume traditionnel d'époque, et munie du bâton de la parole*, se présente au groupe pour le guider 1h durant, à la découverte instructive de l'histoire, la culture, le mode de vie des Hurons, établis ici depuis 1697. *Onhoïa Chetek8e*, nom du village *typique reconstitué en 1989*, signifie 'd'hier à aujourd'hui'. Les *Wendats*, venus de la région des Grands Lacs, sont 'baptisés' par les Français, du terme Huron, à cause de leur *coiffure* ressemblant à la *hure* de sanglier. Assortis des commentaires très détaillés de la guide qui répondra aux nombreuses questions, on découvre [2]: la maison longue, *l'habitation traditionnelle, place des femmes dans le mode de vie des Hurons*, le fumoir, le séchoir à viande et poissons, la hutte de sudation, *pour la purification des corps et esprit*, la hutte du chaman et les masques, l'histoire du peuple Wendat, les outils de la chasse, de la pêche, les moyens de transport traditionnels et *la fabrication des canots et des raquettes à neige*. la confection des roues de la médecine, les échanges entre Hurons et Français en 1750, la vie et l'organisation sociale, économique, traditionnelle, contemporaine des Hurons, à Wendake.

A l'issue de la visite on a consacré 30mn à la boutique Le Huron qui dispose d'une très grande variété d'objets *d'art et d'artisanat amérindien* provenant de toutes les nations amérindiennes du Canada et des États-Unis. Annulé, le repas typique, associé à cette visite, sera ce soir, celui qui était associé à la visite [prévue et déprogrammée du lendemain] d'une Cabane à sucres.

Il est 18h, quand on reprend la route en direction de Beauport. Dominique livre la *capsule* sur *les droits des nations autochtones* [4]. À 18h30, arrivée à la Cabane à sucres de l'Érablière du lac Beauport, passage touristique, obligé et attendu, auquel personne n'a songé à se soustraire. Un membre d'une affaire familiale *d'acériculteurs* décrit avec humour et un accent inimitable, les lieux et la tradition *du temps des sucres*. On apprend que l'équinoxe de printemps annonce *le temps des sucres*, -période pendant laquelle se récolte *l'eau d'érable*. Il désigne des *objets* et des *outils* liés à sa production et qui ont intégré *l'évolution du temps des sucres au Québec*. À 19h, le passage en boutique complète l'exposé avec toute une gamme *des produits de l'érable* -dont le fameux sirop [5]. À 19h30, nous sommes conviés à un *festin du temps des sucres* [6] sur fond de folklore québécois-canadien. 2 musiciens-chanteurs encourageront le groupe à les assister [voix et danses] *pour une animation musicale plus débridée*. Ce que n'a pas manqué de faire Dominique. Après le repas, la dégustation de la *tire sur la neige* a ravi les gourmands.

Le groupe renvient à l'hôtel à 21h15, où *les chambres ne semblent pas avoir vu le passage du personnel de ménage*. Ceci traduit le *manque de personnel constaté, dans tous les secteurs de l'économie locale*, -y compris hôtelier et restauration, d'où les multiples panneaux 'on recrute' vus dans les zones commerciales et industrielles, comme dans les commerces urbains pendant la durée de notre séjour.

[1] <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/symboles-provinciaux-territoriaux-canada/quebec.html>

<https://www.ville.quebec.qc.ca/apropos/portrait/image-marque/symboles-identitaires/index.aspx>

[2] Onhoüa Chetek8e, un voyage au cœur du peuple Huron, 2016

[3] <https://wendake.ca/cnhw/qui-sommes-nous/histoire/armoiries/>,

[4] La question des Premières Nations au Canada, éditions du Boréal, 2023

[5] La réglementation prévoit 2 catégories de sirops -catégorie A, de transformation, 4 classes de couleurs -doré, ambré, foncé, très foncé. Dominique, n'a pas cessé de nous mettre en garde sur le risque de se *faire enfirouaper* quant aux contenus et contenants de ce type de produits.

[6] soupe de pois/jambon/omelette/haricots/tourte/viande/lard fumé + fruit (oreille de cochon)