C’est par une très belle journée de septembre , à la limite de la canicule, que 11 Amicalistes rejoints par 7 autres se sont retrouvés devant la grille du domaine pour découvrir le Domaine de Grosbois.

Ce domaine alliant patrimoine historique et activité hippique se situe aux portes de la capitale, à moins de 15 km de l’hippodrome de Vincennes, dans un cadre naturel d’exception et s’étend sur 3 communes: Marolles en Brie, Boissy St Léger et Villecresnes.

Dissimulé derrière de grands murs, le centre d'entraînement compte tout ce qu’un sportif de haut niveau peut espérer en termes d’équipements, d’infrastructures et de services.
Une trentaine d'hommes assure chaque jour son fonctionnement , par tous les temps,garantissant ainsi un vivier de partant pour les courses de Vincennes et ailleurs.

Nous sommes accueillis par AUDREY ,notre guide qui nous installe face aux pistes d'entraînement utilisées par les entraîneurs qui de temps en temps ralentissent, nous font un petit signe….

Ce domaine a appartenu à la famille de Wagram (BERTHIER) pendant plus d’un siècle : le maréchal Alexandre Berthier l’avait acheté en 1805 , et ses descendants (les neveux de la Princesse de La Tour d’Auvergne, héritière des Berthiers de Wagram) l’ont conservé jusqu’en 1962

Très convoité par de nombreux promoteurs immobiliers , le 26 Juillet 1962 “LE TROT” Société d’Encouragement à l'Elevage du Cheval Français (SECF) , par l’intermédiaire de René Ballière,décide d’acquérir le château et ses 412 Hectares.

Après trois années de labeur, pour défricher, assainir, tracer des routes, construire plus de 1000 box 60 établissements privés pour entraîneurs et personnel, pistes ,locaux pour stockage du matériel et fourrage
En Octobre 1965, le premier entraîneur s’installe . Le domaine peut accueillir 1500 chevaux sélectionnés à l'entraînement, âgés de 2 ans à 5 ans et parfois 11ans et 1000 personnes..

Ainsi s’ installe un gigantesque centre de formation et d'entraînement pour les chevaux trotteurs,une véritable ville dédiée au cheval de course.
Entraîneurs,lads,vétérinaires,maréchaux,personnels vivent et travaillent autour des trotteurs.

Grosbois continuera de se doter d’équipements collectifs et sportifs .Un ensemble de métiers autour du cheval :vétérinaires et sa clinique,maréchaux ferrants,soigneurs, lads, entraineurs (école des courses hippiques 1991).des petites fermes dans lesquelles vivent les propriétaires et entraîneurs de renom, avec leur famille, leur staff et leurs chevaux.
De nouvelles pistes (1500, 2000 m) viennent compléter le dispositif ainsi qu’un manège couvert de 77 m de long et une piste de 400 m et 40 km d’allées cavalières.
Tout ceci est entretenu quotidiennement, hersé,roulé,arrosé selon la météo
Grosbois deviendra le grand centre de qualification pour les chevaux trotteurs...

Ce sont ainsi plusieurs centaines de champions en herbe et de cracks qui se succèdent quotidiennement et qui sillonnent le parc.: Roquépine, Bellino ii…..

Hervé, notre chauffeur de car guidé par AUDREY nous fera parcourir une partie du domaine où nous pourrons voir les domaines privés des entraîneurs avec écuries…., le château que nous visiterons l'après-midi, le manège….. Et enfin halte pour la restauration.

Cette cafétéria se situe dans un espace de verdure et accueille tous les professionnels du site ainsi que des particuliers pour un repas traditionnel et copieux.
Nous sommes accueillis par Stéphane et installés dans une salle privée.
"Merci à Stéphane qui restera attentif à nos moindres exigences tout au long de ce repas servi en self service sous forme de buffet"
Après cette bonne restauration, un petit moment de détente sous un soleil de plomb avant de rejoindre Hervé et son car qui nous déposera au pied du château .

Nous sommes accueillis par Edwige dans la cour de cette magnifique demeure de la Renaissance agrandie au XVII e siècle marquée par l'histoire napoléonienne et aujourd'hui associée au patrimoine équestre.

Le bâtiment en U s'organise autour d'une cour d'honneur. Il se compose d'un corps de logis central flanqué de deux pavillons d'angle et prolongé par deux ailes en retour.
La maçonnerie alterne la brique rouge et le parement en pierre de taille surmontée de toitures à la française en ardoise sombre

En 1226 Grosbois-le-Roi est un domaine royal composé de forêts très riches en gibier et terres agricoles
.Nicolas de Harley, surintendant des finances d'Henri IV, achète ce domaine et initie la construction du château à partir de 1597 ,sous la direction de Florent Fournier;
Faute de moyens, il ne peut pas terminer son projet.
En 1616, Charles de Valois Duc d'Angoulême rachète le site et fait ajouter deux ailes latérales ainsi que les pavillons pour fermer la cour

En 1805, le château devient la propriété du Maréchal Berthier, prince de Wagram et major général de Napoléon 1er. Il en fait un domaine de chasse et y installe de précieuses collections.
En 1962 , ce domaine est acheté par le TROT…

Nous pénétrons à l'intérieur du château.

Chaque pièce raconte une période différente de Louis XIII au second empire :une forte empreinte de la famille Berthier, 4 siècles d'histoire
grand hall, salon des huissiers avec le portrait de Louis Alexandre Berthier
la salle à manger et ses fresques peintes d'Horace le Blanc
le salon de passage qui porte la marque du règne de Louis XVI mobilier estampillé Jacob
le salon des chasseurs et les oeuvres peintes de JB Oudry et FDesports
le bureau du maréchal Berthier avec son mobilier en acajou et bronze doré (Bellange,Jacob)
la galerie des batailles avec ses tableaux consacrés aux campagnes Napoléoniennes
Pas de pièces décoratives, tout le mobilier et les œuvres sont liés à tous ceux qui ont vécu à Grosbois

On traverse les époques au gré de dizaines de pièces généreusement meublées,les murs recouverts de tableaux et fresques souvenirs.

Ce site aura été choisi comme lieu de tournage: Madame sans gêne avec Arletty, Le Comte de Monte Cristo réalisé par José Dayan avec Gérard Depardieu, Guillaume et les garçons à table 2013)…. et le manège a maintenant une vocation événementielle: spectacle, compétitions, défilés….

Nous quittons et remerçions chaleureusement Edwige et nous nous dirigeons librement vers le musée du trot.

Il a été créé en 2010 et il est consacré à l'histoire des courses au trot . Il retrace 3000 ans d'histoire des courses attelées des olympiades de nos jours de manière vivante et moderne grâce à des collections riches et variées.
Il met en avant les hommes et les chevaux qui ont marqué l'histoire de ce sport, des hippodromes….Des grands chevaux: Ourasi,BELLINO II,ROQUEPINE…..
Il est devenu un centre culturel,avec un centre de documentation et une salle d'exposition temporaire.

Ainsi se termine notre visite au domaine de Grosbois. Depuis 1956, Le Trot s'attache à entretenir ce site dont le château est classé monument historique.

Nous nous regroupons au fur et à mesure dans le hall du château juxtaposé au musée pour rejoindre Hervé et son car….heureux d'avoir passé une belle journée enrichissante

Annie MAURIER
Photos: Philippe POSTIC