

Sortie du jeudi 01 juin 2023, Besançon, personnages remarquables.

Amicale de Besançon, retraités du Crédit Lyonnais.

Traiter et condenser un tel sujet, personnages remarquables dans notre bonne ville de Besançon, sans prétendre à un compendium, objet et réalisation de cette journée concoctés par nos amis non moins remarquables (Antoine et Liliane), tiendrait de la gageure si le labeur préparatoire textuel explicatif durant le cheminement progressif de notre périple culturel et symbolique, n'était pas venu étayer et fixer nos intérêt et attention, titiller notre curiosité et voyager dans le temps....et l'espace.

Nos véhicules dûment parqués sur le parking de la Rodia dès avant 09 heures, et après les échanges amicaux coutumiers et photos de groupe, nous voici quelques 10 marcheurs au départ, après le passage du pont Blanc enjambant le Doubs et dans Rivotte, en rapide ascension aux prises avec les escaliers en nombre et courts, paliers de récupération et entraide n'étant pas ménagés.....

Point culminant de notre avancée de par son élévation, la Citadelle, place forte surplombant la ville de Besançon, constitue un des chefs-d'œuvre de Vauban, début de construction 1675 à fin 1683.

Dans l'enceinte de la Citadelle, "Premier personnage" remarquable : statue de bronze du Maréchal de Vauban, examinant un plan, concepteur et réalisateur de génie, stratège de premier plan.

Après une précédente montée rapide versant Rivotte, descente pentue et plus rapide coté Tarragnoz, pour toucher aux contreforts de la Cathédrale Saint Jean, nous livrant dans les ruelles serpentine de la rue du Chapitre des points de vue admirables et uniques, immortalisés dans nos "boîtes à images" plus ou moins portatives...mais suppléants à la gourmandise de nos yeux.

Lors de notre retour au niveau de Besançon, nous avons admiré l'antique Porte Noire, arc de triomphe gallo-romain de 16,56 m édifié sous l'empereur romain Marc Aurèle au II^e siècle, à l'origine entièrement décoré de fines sculptures représentant des héros et divinités de la mythologie grecque et romaine ainsi que des scènes de combats, pour la plupart effacées par le temps et la corrosion; en prise directe la place Victor Hugo, géant bisontin de la littérature, et en ces temps nouveaux d'alors, attiré par certains aspects du "spiritisme", mais également place et lieu de naissance des frères Auguste et Louis Lumière, inventeurs du cinéma et du photorama (photographie panoramique).

. Après le square Castant, vestige ombragé bisontin, au bas de la citadelle, entre la maison natale de Victor Hugo et la Porte Noire, nous permettant de profiter d'un peu de fraîcheur, nous avons laissé Rue Ronchaux la statue de Neptune délestée de son trident, pour arriver au kiosque de la place Granvelle, admiré la statue du peintre Théobald Chartran, puis celle de Veil-Picard bienfaiteur bisontin, du sculpteur Alfred Boucher.